

PRAVILNIK 51. manifestacije More ljudi obala

1. UVOD

1.1 Muzej grada Šibenika organizira 51. manifestacije More ljudi obala.

1.2. Svrha manifestacije More ljudi obala jest pružiti uvid u svojstva i značajke suvremene likovne scene u Hrvatskoj i inozemstvu, prikazati najnovija djela te upozoriti na imena i nove autorske darovitosti kako kroz izložbu, tako i kroz druge oblike edukacije poput filmskih večeri, predavanja, radionica i slično.

1.3. Manifestacija More ljudi obala organizira se svake godine, počevši od 1971.

1.4. Muzej grada Šibenika objavljuje javni natječaj na koji se mogu prijaviti svi zainteresirani. Način pristupa izložbi i uvjetima izlaganja regulirani su ovim pravilnikom te natječajem koji su javno objavljeni na web stranicama: www.muzej-sibenik.hr.

1.5. Izložba More ljudi obala bit će premijerno postavljena u Dvorani za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika. Otvorenje izložbe bit će u srpnju 2021. godine. **Nakon toga izložba putuje u Kninski muzej gdje će u listopadu biti predstavljena tamošnjoj javnosti.**

2. ODBORI IZLOŽBE

2.1. Organizacijski odbor 51. manifestacije More ljudi obala je tijelo sastavljeno od 3 člana:

1. Željko Krnčević, mr.sc. ravnatelj Muzeja Grada Šibenika

2. Marina Lambaša, dipl. hist. art., visa kustosica, voditeljica Kulturno-povijesnog odjela Muzeja grada Šibenika

3. Anita Travčić, dr.sc. kustosica izložbe.

Organizacijski odbor imenovao je članove ocjenjivačkog suda za izbor djela:

1. Marina Lambaša, povjesničarka umjetnosti,

2. Anita Travčić, povjesničarka umjetnosti,

3. Kažimir Hraste, akademski kipar.

2.2. Članovi ocjenjivačkog suda izabiru djela za izložbu.

2.3. Članovi ocjenjivačkog suda odabiru najbolji rad kojem dodjeljuju nagradu i mogućnost otkupa rada za fundus Muzeja grada Šibenika.

3. NAGRADE I OTKUP

3.1. Nagradu za najbolji rad određuje Muzej grada Šibenika u skladu s financijskim mogućnostima.

3.2. Najbolji umjetnički rad bit će objavljen na dan otvorenja izložbe kada će biti organizirana i predaja nagrade.

3.3. Umjetnik čiji je rad izabran kao najbolji stupa u pregovore s Muzejom grada Šibenika oko otkupa istog rada za fundus Muzeja grada Šibenika.

3.4. Ukoliko autor najbolje nagrađenog rada ne pristane na otkup pod dogovorenim uvjetima, Muzej grada Šibenika si daje za pravo kontaktirati drugog umjetnika po izboru žirija i ponuditi mu otkup.

4. UVJETI IZLAGANJA

4.1. Pravo sudjelovanja na izložbi imaju počasni autori¹ i autori koji su se odazvali na javni poziv uz uvjet da prihvaćaju odredbe ovog Pravilnika.

4.2. Jedan autor može prijaviti najviše jedno djelo.

4.3. U obzir za odabir dolaze djela izvedena u svim tehnikama i medijima bez obzira na veličinu.

4.4. Izlagači šalju radove za natječaj u digitalnom obliku. Rezolucija mora biti visoka kako bi se što bolje mogla procijeniti kvaliteta rada. Uz radove, umjetnici su organizatoru dužni poslati kratak

¹ Počasni autori su umjetnici koji su svojim imenom, dosadašnjim trudom i radom ili dugogodišnjim sudjelovanjem pridonijeli razvoju i kvaliteti manifestacije.

životopis, kontakt podatke (adresa, e-mail adresa, broj mobitela, telefonski broj i sl.) i podatke za katalog.

Podaci za katalog obuhvaćaju podatke za katalošku jedinicu pojedinog prijavljenog djela (autor, naziv, dimenzije godina nastanka, tehnika). Djela bez priloženih podataka neće se uzeti u obzir za izlaganje.

4.5. Djela svih sudionika (osim počasnih) podvrgavaju se žiriranju.

5. DOKUMENTI IZLOŽBE

5.1. Organizator priprema i objavljuje katalog izložbe. Svaki izlagač dobiva jedan besplatan primjerak kataloga izložbe.

5.2. Izlagači prepuštaju organizatoru pravo na fotografiranje i reproduciranje djela i bibliografskih podataka u katalog, dokumentaciju i za propagandne svrhe izložbe bez odštete i naknade.

6. PREDAJA I POVRATAK RADOVA

6.1. Po objavi rezultata natječaja slijedi rok za predaju radova.

6.2. Za umjetnike iz Zagreba i okolice bit će organizirano prikupljanje radova u Muzeju Mimara od 10 do 15 h . Točni datum bit će naknadno određen. Svi izabrani umjetnici pravovremeno će biti obavješteni o datumu prikupljanja i povrata.

6.3. Za umjetnike koji nisu u mogućnosti donijeti rad u Muzej Mimara postoji mogućnost slanja poštom na račun Muzeja grada Šibenika ili pak osobna predaja na adresi: Gradska vrata 3, 22 000 Šibenik.

6.4. Troškove osiguranja, posebnog rukovanja i prijevoza radova iz Muzeja Mimara za Šibenik snosi Muzej grada Šibenika.

6.5. Umjetnici koji se odluče na slanje radova poštom, šalju ih na vlastitu odgovornost. Muzej grada Šibenika se ovim putem oslobađa odgovornosti koja se odnosi na eventualne nepravilnosti nastale neadekvatnim rukovanjem tijekom slanja poštom.

6.6. Djela se dostavljaju opremljena.

6.7. Troškove povrata radova snosi organizator.

7. OSIGURANJE IZLOŽBE

7.1. Organizator poduzima uobičajene mjere za osiguranja izložbe, ali se sama djela pojedinačno ne osiguravaju kod osiguravajućih društava.

7.2. Ako izloženi rad nije moguće zaštititi iz tehničkih razloga, organizator ne preuzima odgovornost za moguća nastala oštećenja.

8. PRODAJA

8.1. Organizator izložbe posreduje kod prodaje izloženih djela bez naknade.

9. UPRAVA

8.1. Muzej grada Šibenika, Gradska vrata 3, 22 000 Šibenik, tel. 022 213 888.

Ur. broj: 40-2/21.

U Šibeniku, 05. ožujka 2021.