

PRAVILNIK manifestacije More ljudi obala

1. UVOD

1.1 Muzej grada Šibenika organizira manifestaciju More ljudi obala

1.2. Svrha manifestacije More ljudi obala jest pružiti uvid u svojstva i značajke suvremene umjetničke scene u Hrvatskoj i šire, prikazati najnovija djela te upozoriti na imena i nove autorske darovitosti kako kroz izložbu, tako i kroz druge oblike edukacije poput filmskih večeri, predavanja, radionice i slično

1.3. Manifestacija More ljudi obala organizira se svake godine, počevši od 1971.

1.4. Muzej grada Šibenika objavljuje javni natječaj na koji se mogu prijaviti svi zainteresirani. Način pristupa izložbi i uvjetima izlaganja regulirani su ovim pravilnikom te natječajem javno objavljeni na web stranicama: www.muzej-sibenik.hr

1.5. Izložba More ljudi obala biti će premijerno postavljena u dvorani za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika. Otvorenje izložbe je u srpnju, iznimno ranije ili kasnije.

2. ODBORI IZLOŽBE

2.1. Organizacijski odbor manifestacije More ljudi obala je tijelo sastavljeno od 3 člana:

1. Željko Krnčević, mr.sc.arh. ravnatelj Muzeja Grada Šibenika

2. Marina Lambaša, mag.hist.art.

3. Anita Travčić, dr.sc.hist.art. kustosica izložbe

Organizacijski odbor imenovao je članove žirija za izbor djela:

1. Marina Lambaša, povjesničarka umjetnosti,

2. Anita Travčić, povjesničarka umjetnosti,

3. Leila Topić, povjesničarka umjetnosti

2.2. Članovi žirija izabiru djela za izložbu

3. NAGRADE I OTKUP

3.1. Muzej grada Šibenika može ponuditi nagradu za pojedine radove

3.2. Nagrađuju se oni radovi koji su se prema odluci žirija istakli određenim umjetnički posebnostima, zaslugama ili sličnim umjetničkim ostvarenjima za koje žiri smara da je vrijedan nagrađivanja

3.3. Oblik i vrstu nagrade određuje Muzej grada Šibenika ovisno o financijskim mogućnostima

3.3. Muzej grada Šibenika ima pravo izostaviti nagradu iz bilo kojeg razloga

3.4. Muzej grada Šibenika ima pravo ponuditi otkup za određeni prijavljeni rad

4. UVJETI IZLAGANJA

4.1. Pravo sudjelovanja na izložbi imaju počasní autori¹ i autori koji su se odazvali na javni poziv uz uvjet da prihvaćaju odredbe ovog Pravilnika.

4.2. Jedan autor može prijaviti najviše jedno djelo.

4.3. U obzir za odabir dolaze djela izvedeni u svim tehnikama i medijima bez obzira na veličinu

4.4. Izlagači šalju radove za natječaj u digitalnom obliku. Rezolucija mora biti visoka kako bi se što bolje mogla procijeniti kvaliteta rada. Uz radove umjetnici su organizatoru dužni poslati kratak životopis, kontakt podatke (adresa, e-mail adresa, mobitel, telefon i sl.) i podatke za katalog.

Podaci za katalog obuhvaćaju podatke za katalošku jedinicu pojedinog prijavljenog djela (autor, naziv, dimenzija, godina nastanka, tehnika). Djela bez priloženih podataka neće se uzeti u obzir za izlaganje.

4.5. Djela svih sudionika (osim počasnih) podvrgavaju se žiriranju.

¹ Počasni autori su umjetnici koji svojim imenom, dosadašnjim trudom i radom ili dugogodišnjem sudjelovanju pridonose kvaliteti manifestacije.

5. DOKUMENTI IZLOŽBE

5.1. Organizator priprema i objavljuje katalog izložbe. Svaki izlagač dobiva jedan besplatan primjerak kataloga izložbe.

5.2. Izlagači prepuštaju organizatoru pravo na fotografiranje i reproduciranje djela i bibliografskih podataka u katalog, dokumentaciju i za propagandne svrhe izložbe bez odštete i naknade.

6. PREDAJA I POVRATAK RADOVA

6.1. Po objavi rezultata natječaja slijedi rok za predaju radova.

6.2. Za umjetnike iz Zagreba i okolice biti će organizirano prikupljanje radova. Točni datum i mjesto biti će naknadno određeni. Svi izabrani umjetnici pravovremeno će biti obavješteni o datumu prikupljanja i povrata.

6.3. Za umjetnike koji nisu u mogućnosti donijeti rad predviđeno mjesto postoji mogućnost slanja poštom na račun Muzeja grada Šibenika ili pak osobna predaja na adresi: Gradska vrata 3, 22 000 Šibenik.

6.4. Troškove osiguranja, posebnog rukovanja i prijevoza radova iz Zagreba za Šibenik snosi Muzej grada Šibenika

6.5. Umjetnici koji se odluče slati poštom radove šalju na vlastitu odgovornost. Muzej grada Šibenika se ovim putem oslobađa odgovornosti koja se odnosi na eventualne nepravilnosti nastale neadekvatnim rukovanjem tijekom slanja poštom.

6.6. Djela se dostavljaju opremljena.

6.7. Troškove povrata radova snosi organizator.

7. OSIGURANJE IZLOŽBE

7.1. Organizator poduzima uobičajene mjere za osiguranja izložbe, ali se sama djela pojedinačno ne osiguravaju kod osiguravajućih društava.

7.2. Ako izloženi rad nije moguće zaštititi iz tehničkih razloga, organizator ne preuzima odgovornost za moguća nastala oštećenja.

8. PRODAJA

8.1. Organizator izložbe posreduje kod prodaje izloženih djela bez naknade.

9. UPRAVA

8.1. Muzej grada Šibenika, Gradska vrata 3, 22 000 Šibenik, tel. 022 213 888