

Muzej grada Šibenika

objavljuje

NATJEČAJ

za sudjelovanje na 54. Manifestaciji More ljudi obala

MORE LJUDI OBALA

je skupna, žirirana izložba koja predstavlja
suvremenu vizualnu umjetnost po izboru
Ocjenjivačkog suda u sastavu:

Anita Travčić, članica – predsjednica prosudbenog odbora, kustosica Muzeja grada Šibenika
Marina Lambaša, članica, kustosica Muzeja grada Šibenika
Leila Topić, članica, kustosica Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb

Izdvajanjem radova iz fundusa i njegovo ponovno korištenje sugerira fluktuaciju koja je u muzejskim krugovima sve više prisutna. Ona implicira mijenjanje, dodavanje i konstantno kreativno oblikovanje muzejskog fundusa. Rad sa zbirkama i njihovo učestalije uključivanje stoga je važan iskorak manifestacije MORE LJUDI OBALA koja je s pedesetom obljetnicom označila novi koncept u okviru dugogodišnje tradicije.

Muzej grada Šibenika u svom inventara čuva brojne predmete, među njima je i knjiga izuma Machinae Nove šibenčanina Fausta Vrančića.

KPO 829

naslov: MACHINAE NOVAE FAUSTI VERANTII SICENI CUM DECLARATIONE LATINA, ITALICA, HISPANICA, GALLICA, ET GERMANICA.; VENETIIS. CUM PRIVILEGIIS.

autori: [Vrančić, Faust](#)

mjesto izrade: Venecija

vrijeme izrade:

nazivi: [knjiga](#)

materijali: [papir](#)

tehnike:

mjere: cjelina visina = 35.5 cm; cjelina širina = 24.5 cm

zbirka: Zbirka raritetnih izdanja



Krajem 16. st. (procjenjuje se 1595.godine) izdana je u Firenci Machinae novae, knjiga izuma s 49 crteža nastalih u tehnici bakropisa, a prikazuju vlastite i prerađene tuđe izume pokretani za koje je Faust Vrančić bio uvjeren da mogu olakšati ljudski rad. Izmislio je mostove, satove, mlinove, preše, uređaje za čišćenje podmorja i slične strojeve, fizički i tehnički izvedivi i dani kao savjet za praktičnu uporabu te prvenstveno pokretani snagom vjetra i vode. Razmišljajući u tom kontekstu, gledano iz perspektive današnjice dolazimo do pojma transhumanizam - primjenu novih znanosti i tehnologija za poboljšanje ljudskih mentalnih i fizičkih sposobnosti. U okviru umjetnosti već svjedočimo sve većoj primjeni umjetne inteligencije.

U tom kontekstu ovogodišnju 54. manifestaciju More ljudi obala posvetili smo temi su-kreacije umjetnika, inovativnim suradničkim projektima, različitim kreativnim oblicima suradnje, pregovaranja, umrežavanja između ljudi, različitih sustava, strojeva, algoritama, umjetne inteligencije...

Zanima nas promišljanje suradničkih odnosa. Na koji način izgleda suradnja i su-kreacija u suvremenom društvu. U kontekstu Machinae nove“ interesira nas kako umjetnici promišljaju inovacije u umjetničkom polju i odnos tradicije i novoga? Kako se umjetnost razvija i širi? Kako danas izgleda odnos analognog i digitalnog? Kakav je stav i odnos umjetnika prema novih tehnologijama, tehnikama, vještinama i smjerovima u umjetnosti.

Na posljetku, pitamo se gdje su granice inovacije u kontekstu održivih sustava?

Razmišljajući o Vrančićevom djelu Machinae novae posebno nas zanima odnos tradicije i suvremenosti unutar grafičke umjetnost, prošireno polju grafike odnosno inovativni pristupi i tradicionalnoj tehnici koja donosi nešto novo u okviru ustaljenih pravila.

Pozivamo sve zainteresirane umjetnike da se jave na natječaj koji je otvoren do 30. travnja 2024.

Prijave se šalju na anita.travcic@muzej-sibenik.hr.

Prijava na natječaj obavezno mora sadržavati:

- osobne podatke: ime, prezime, datum rođenja, adresu, broj telefona, e-mail adresu
- profesionalni životopis;
- potpunu dokumentaciju o prijavljenom radu s tehničkim podacima o postavu i izradi rada (naziv, godina, tehnika, dimenzije, mjesto/a izlaganja);
- fotografiju visoke rezolucije ili nacrt rada, a u slučaju izvedbenog rada potreban je i detaljan sinopsis; ukoliko fotografije budu zadovoljavale kriterije, postoji mogućnost da će biti iskorištene i za katalog pa je potrebno u tu svrhu navesti i autora fotografije
- izjavu (*artist's statement*) umjetnika o vlastitom umjetničkom radu
- u naslovu maila obavezno navesti MLJO 2023

Jedan autor/autorica može na natječaj prijaviti **jedan rad**. Svi prijavljeni radovi moraju biti spremni za izlaganje.

Natječaj je međunarodan.

Natječaj je otvoren od dana objave **do 30. travnja**, a rezultati će biti objavljeni do sredine svibnja 2024. godine. Izložba će biti održana u dvorani za povremene izložbe Muzeja grada Šibenika u **srpnju i kolovozu 2024.**

Radovi se obavezno prijavljuju u **digitalnom** obliku. Ocjenjivački sud može zatražiti dodatne informacije ili razgledavanje rada uživo.

Uz radove koji su izabrani kroz natječajni postupak, na izložbi mogu sudjelovati i pozvani autori /autorice.

Pravilnik natječaja i sve ostale informacije dostupne su na službenim internetskim stranicama Muzeja grada Šibenika (www.muzej-sibenik.hr).